|  |  |
| --- | --- |
| **LÄGG IN BILD**bevarandeplanFartygets namn |  |

**INNEHÅLLSFÖRTECKNING**  **SIDA**

**FÖRORD**

**FAKTA OM FARTYGET**

**FARTYGETS HISTORIK**

**MILSTOLPAR**

**FARTYGETS LIVSCYKEL**

**ANALYS AV KULTURVÄRDEN**

**DOKUMENTVÄRDE (HISTORISKA EGENSKAPER)**

 **Innebörd dokumentvärde**

**UPPLEVELSEVÄRDE (ESTETISKT OCH SOCIALT ENGAGERANDE EGENSKAPER)**

 **Innebörd upplevelsevärde**

**AMBITIONSNIVÅ FÖR BEVARANDE**

 **Innebörd ambitionsnivå för bevarande**

**SAMMANFATTNING**

**REFERENSER**

**FÖRORD**

En kort beskrivning av museets verksamhet och syfte.

När och varför en bevarandeplan har upprättats samt varför den är av betydelse för föremålets bevarande.

En kort förklaring av hur dokumentet är tänkt att användas och hur det är ett levande dokument som behöver uppdateras och kompletteras över tid.

**FAKTA OM FARTYGET**

**NAMN FARTYG**

**Byggnadsår:**

**Byggnadsvarv:**

**Konstruktör:**

**Fartygstyp:**

**Fartygsklass: -**

**Totalt antal fartyg i klassen:**

**Fartygsnummer:**  **-**

**Längd:**

**Bredd:**

**Djupgående:**

**Deplacement:**

**Besättning:**

**Framdrift:**

**Maxfart:**

**Bestyckning:**

**Uttagen ur tjänst:**

HÄR LÄGGS BILDER PÅ FARTYGET IN.

**FARTYGSHISTORIK**

**MILSTOLPAR**

**FARTYGETS LIVSCYKEL**

**ANALYS AV KULTURHISTORISKT VÄRDE**

Här beskrivs varför fartyget i fråga har ett kulturhistoriskt värde som gör att det är värt att bevaras för framtiden. Även ambitionsnivån för bevarandet presenteras som ett riktmärke för vad som får och inte får göras/förändras i fartygets ursprungliga/nuvarande konfiguration.

RAÄ, Riksantikvarieämbetet, har tagit fram ett dokument som beskriver kulturhistorisk värdering av bebyggelse och som har använts som inspiration i framtagandet av denna bevarandeplan. För den som önskar fördjupa sig i ämnet så finner ni dokumentet här: <http://samla.raa.se/xmlui/handle/raa/292>

**DOKUMENTVÄRDE (historiska egenskaper)**

**Innebörd dokumentvärde**

Dokumentvärde ska tillskrivas fartyget som helhet men även de eventuella utrymmen och föremål ombord, som kan tillskrivas särskilt dokumentvärde, ska specificeras i nedanstående tabell:

I beskrivningen kring vilket sätt fartyget berättar om vårt dokumenterade maritima kulturarv och vilket dokumentvärde som fartyget därmed har, ska följande frågor beaktas:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FRÅGA | FARTYGET | SPECIFIKT UTRYMME | SPECIFIKT FÖREMÅL |
| *Vilket historiskt värde finns? Utgå från fartygets syfte och uppgift.* |  |  |  |
| *Vilken teknikhistoria kan berättas genom fartyget? Konstruktion, byggnadsteknik, utrustning ombord* |  |  |  |
| *Vad kan fartyget berätta om sitt samtida samhälle?*  |  |  |  |
| *Finns det patina som berättar om hur fartyget använts?* |  |  |  |
| *Hur sällsynt/representativt är fartyget/något utrymme ombord/något föremål ombord* |  |  |  |
| *Hur autentiskt är fartyget/något utrymme ombord/något föremål ombord?* |  |  |  |

**UPPLEVELSEVÄRDE (estetiskt och socialt engagerande egenskaper)**

**Innebörd upplevelsevärde**

Beskriv vad fartyget kan förmedla för upplevelse till forskare och allmänhet och hur det skulle kunna användas i olika pedagogiska sammanhang (handling collections).

Upplevelsevärdet ska tillskrivas fartyget som helhet men även de eventuella utrymmen och föremål ombord, som kan tillskrivas särskilt upplevelsevärde, ska specificeras i nedanstående tabell genom att beakta följande frågor:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FRÅGA | FARTYGET | SPECIFIKT UTRYMME | SPECIFIKT FÖREMÅL |
| *På vilket sätt adderar fartyget till sin faktiska närmiljö/stadsbilden?*  |  |  |  |
| *Hur kan fartyget användas i pedagogiska sammanhang(handling collections)?* |  |  |  |
| *På vilket sätt kan fartyget användas som plats för andra aktiviteter i museets regi?* |  |  |  |
| *På vilket sätt skapar fartyget en miljö för ett levande kulturarv?* |  |  |  |
| *Vilken upplevelse kan fartyget ge ur ett skeppstekniskt och konstruktionstekniskt perspektiv?* |  |  |  |

**AMBITIONSNIVÅ FÖR BEVARANDE**

**Innebörd ambitionsnivå för bevarande**

Här tar man ställning till hur starkt bevarandemotivet skall hävdas och hur fartyget skall dokumenteras och vårdas. Ambitionsnivån ska tydliggöra vad som får och inte får förändras i fartygets ursprungliga och nuvarande konfiguration. Ambitionsnivån knyts till den vårdplan som finns framtagen för fartyget.

Som hjälp för att beskriva ambitionsnivån utgår vi från nedanstående nivåer. För samtliga nivåer gäller höga krav på dokumentation vid åtgärder.

*Nivå 1 Mycket hög: Musealt bevarande, höga krav på trohet mot original.*

*Nivå 2 Hög: Bevarandekraven ska vara vägledande vid åtgärdsval.*

*Nivå 3 Medel: Förändringar kan tillåtas till viss grad.*

*Nivå 4 Låg: Inga särskilda krav utöver tillämpning av lagstiftning.*

Ambitionsnivån för bevarandet ska tillskrivas fartyget som helhet men även de eventuella utrymmen och föremål ombord, som kan tillskrivas särskilt bevarandevärde, ska specificeras och förklaras i nedanstående tabell:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| FARTYGET | SPECIFIKT UTRYMME | SPECIFIKT FÖREMÅL | NIVÅ |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**SAMMANFATTNING**

**REFERENSER**